

DOSSIER DE PRESSE

AFGHAN ROCK NIGHTS

En janvier 2014, dans le cadre de son programme culturel «Sofa Kabul» entre la Suisse et l'Afghanistan, l'association veveysanne FOCUS présente au public suisse deux groupes de rock, White Page et Ariana Delawari, tous deux pionniers de la scène musicale contemporaine en Afghanistan.

L'Afghanistan est malheureusement trop connu pour ses quarante dernières années de guerre. Sa culture, qui est l'une des plus anciennes sur Terre, a souvent été instrumentalisée pour servir les intérêts politico-économiques d'invasions étrangères ou de chefs de factions locales. L'art est ainsi devenu le prétexte de nombreux combats. Toutefois, l'Afghanistan voit une émergence artistique constante et compte de nombreux talents. Indépendamment du contexte politique et de quelque cliché ou influence, FOCUS encourage la jeune scène musicale afghane pour sa création, en invitant deux groupes de rock pour quatre **AFGHAN ROCK NIGHTS** en janvier 2014.

TOURNÉE

10.01.14 Reitschule, **Bern**
 11.01.14 Rote Fabrik, **Zürich**
 17.01.14 Case à chocs, **Neuchâtel**
 18.01.14 Rocking-chair, **Vevey**

FOCUS

Créée en 2009, l'association FOCUS organise des échanges artistiques internationaux. Par des travaux exigeants s'inscrivant dans des démarches diverses – arts visuels, musique, cinéma, graphisme – FOCUS encourage le partage d'idées et l'échange de savoir. Son programme **Sofa Kabul** entre la Suisse et l'Afghanistan met en avant une image plus proche de la réalité, celle des Afghans d'aujourd'hui qui ne se réduit pas uniquement à la guerre et à la misère. Sans se départir du contexte culturel et politique de chacun, l'enjeu est de conserver un respect mutuel sur chaque apport créatif, s'en nourrir et voir éclore de nouvelles formules innovantes. La base d'une entente fructifiante découle des similarités et des intérêts que l'on a en commun et non pas en pointant les différences et divergences. Faire dialoguer l'art traditionnel et l'art contemporain, les influences suisses et afghanes, mélanger les disciplines artistiques, permettre un mix de générations et une collaboration intensive où les participants développent leurs connaissances.

Une action de street art a déjà eu lieu en juin 2013, en collaboration avec l'espace Message Salon, entre Shamsia Hassani, première graffeuse d'Afghanistan et Lisa Looser, illustratrice suisse, qui ont usé de leur spray sur la Langstrasse en ville de Zürich. Entre 2009 et 2011, l'échange **TET A TET** entre la Suisse et le Kirghizistan s'était intéressé à la scène créative d'un pays méconnu sur la typologie de l'art contemporain.

DOSSIER DE PRESSE

AFGHAN ROCK NIGHTS

ARIANA
DELAWARI

Née aux Etats-Unis, Ariana Delawari est une musicienne et cinéaste afghane. Son premier album **Lion of Panjshir** a été enregistré entre Kaboul et Los Angeles. Ariana a voyagé avec ses musiciens en Afghanistan et collaboré avec trois Ustads afghans, des maîtres de la musique traditionnelle. L'album a été mixé et terminé à Los Angeles, où le cinéaste David Lynch a produit un morceau et enregistré le tout sous son label. Le rock psychédélic d'Ariana Delawari mêle divinement le répertoire d'Ahmad Zahir, chanteur afghan star des années 1970, aux influences et sonorités folk contemporaines, produisant un son frais à l'esprit universel. En octobre 2012, ses talents de cinéaste ont été primés « meilleur documentaire international » au Festival du Film international de São Paulo, avec **We came Home**, où elle y raconte son histoire familiale et la production de son album.

www.arianadelawari.com



WHITE PAGE

Le groupe formé en 2011 est composé de Hojat Hameed (guitare et violon), Reshad Afzali (drums), Maqsood Sadid (chant et guitare) et Ratib Ramish (bass). Leur musique explore un large panel allant du métal progressif à de l'indie pop rock, en dari, le perse d'Afghanistan. Ils sont tous étudiants à l'Institut National de Musique de Kaboul. Ils se sont déjà produit au Sound Central Festival, premier festival des arts vivants d'Afghanistan.

www.whitepageafghanistan.com



f * c u s

DOSSIER DE PRESSE

AFGHAN ROCK NIGHTS

AFFICHE

10.01
Reitschule
BERN

17.01
Rocking Chair
VEVEY

11.01
Rote Fabrik
ZÜRICH

18.01
Case à Chocs
NEUCHÂTEL

**AFGHAN
ROCK
NIGHTS**

White Page
Ariana Delawari

JANUARY 2014

AFGHAN ROCK NIGHTS is part of the SOFA KABUL
artistic exchange between Switzerland and Afghanistan
organized by FOCUS association. www.sofa-kabul.ch

f * c u s publikaart vaud avec le soutien de la Etat de Berne NEUCHÂTEL THINEY BANK

CONTACT

Association FOCUS

Shakyla Hussain, directrice

078 835 33 26 – s.h@focus-art.ch

www.focus-art.ch – www.facebook.com/focus.art.ch